



Παλλήνη 17-3-2025  
Αρ. Πρ. 140

προς  
όλους τους συναδέλφους

**ΌΛΟΙ ΚΑΙ ΌΛΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΑΔΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ  
ΑΓΩΓΗΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025 ΣΤΙΣ 14.00 ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΑ**

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ανανταποκρινόμενο στο κάλεσμα του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ), του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ) και του Πανελληνίου Συλλόγου Εκπαιδευτικών Μουσικής Επιστήμης (ΠΑΣΕΜΕ) αποφασίζει ομόφωνα τη συμμετοχή και την στήριξη της κοινής κινητοποίησης των κλάδων αισθητικής αγωγής (μουσική, θεατρική αγωγή, εικαστικά) που διοργανώνεται από τα άνωθι επιστημονικά σωματεία την **Τετάρτη 19 Μαρτίου στις 2μ.μ. στο Υπουργείο Παιδείας.**

Για τον λόγο αυτό **προκηρύσσει 3ωρη διασυλλογική στάση εργασίας από 1 έως 3 ώρες.**

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας καλεί τα μέλη του να πάρουν μαζί μέρος στην κινητοποίηση στηρίζοντας τα αιτήματα των ενώσεων για ένα σχολείο όπου, με μόνιμο προσωπικό και κατάλληλες υποδομές για να διδαχτεί (σύγχρονα κτήρια, αίθουσες εικαστικών, μουσικής, χώρος για θεατρική αγωγή...), θα μπορεί η Τέχνη να παίζει τον ρόλο που της αξίζει, τον καθοριστικό ρόλο της στην διαμόρφωση της προσωπικότητας των παιδιών.

**Παραθέτουμε το κάλεσμα των επιστημονικών ενώσεων των συναδέλφων μας της Αισθητικής Αγωγής το οποίο στηρίζουμε.**

## Κοινή κινητοποίηση των κλάδων αισθητικής αγωγής

(μουσική, θεατρική αγωγή, εικαστικά)

Τετάρτη 19 Μαρτίου 2025, στις 14:00, στο ΥΠΑΙΘΑ

Συναδέλφισσες/φοι,

Ο Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων(ΠΕΣΥΘ), το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ) και ο Πανελλήνιος Σύλλογος Εκπαιδευτικών Μουσικής Επιστήμης (ΠΑΣΕΜΕ), οι ειδικοί της αισθητικής αγωγής καλούμε σε νέα κινητοποίηση στο ΥΠΑΙΘΑ στις 19/3/2025, στις 14:00.

Συνεχίζουμε να διεκδικούμε την ουσιαστική αναβάθμιση της αισθητικής αγωγής, τόσο στην πρωτοβάθμια, όσο και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Στόχος μας ένα σχολείο ελεύθερο που θα μορφώνει ολόπλευρα, θα απελευθερώνει την κλίση του παιδιού, θα το βοηθάει ατομικά και ομαδικά στη ψυχοκοινωνική του συμπεριφορά, που θα εξοπλίζει τον/τη μαθητή/τρια να οξύνει το αισθητικό του κριτήριο και την κριτική του σκέψη. Ένα σχολείο όπου η αισθητική αγωγή θα χρησιμοποιείται μαζί με τις άλλες επιστήμες για να κατανοηθεί η κίνηση της κοινωνίας και μ' αυτό η δυνατότητα κοινωνικής αλλαγής.

Συνεχίζουμε να αντιπαλεύουμε όλες τις αντιξοότητες με τις οποίες βρίσκονται αντιμέτωποι και αντιμέτωπες οι συνάδελφοι/σες μας εντός του σχολείου. Δεν γίνεται να μην αναφερθούμε στην αναγκαιότητα να σταθούμε αλληλέγγυοι/ες απέναντι στις διώξεις, πειθαρχικές κλίσεις, απειλές, παύσεις εργασίας, απολύσεις, κτλ και γενικότερα στην καταστολή που βιώνουν συνάδελφοι/ισσες μέσα και έξω από το σχολείο. Παλεύουμε ενωμένα με τους γονείς ενάντια στα σχολεία πολλών ταχυτήτων, στο βάθεμα της κατηγοριοποίησης και των ταξικών φραγμών που φέρνουν τα «Ωνάσεια Σχολεία». Απαντάμε ενωμένα στη λογοκρισία μέσα στο μάθημα. Ο ρόλος της τέχνης, ιδιαίτερα μέσα στην εκπαίδευση, και η συσχέτισή της με το γενικότερο κοινωνικό πλαίσιο δε μπορεί να αφήνει τους/τις εκπαιδευτικούς αδιάφορους και ανεπηρέαστους. Αυτά τα ερεθίσματα πρέπει να έρχονται, να μπαίνουν μέσα στην τάξη και με το πολύπλευρο εργαλείο της τέχνης να εμπνέουν μικρούς και μεγάλους!

Συνεχίζουμε να διεκδικούμε από το κράτος να χρηματοδοτήσει τη δημόσια παιδεία ώστε να υπάρχουν σύγχρονες υποδομές και υλικοτεχνική υποστήριξη για ένα σύγχρονο σχολείο που θα καλύπτει τις ανάγκες των καλλιτεχνικών μαθημάτων, που είναι εργαστηριακής φύσης. Αντ' αυτού, η λογική του κόστους έχει οδηγήσει τα δημόσια σχολεία μέρα με τη μέρα ν' αποσαθρώνονται, χωρίς κανέναν προληπτικό έλεγχο και θωράκιση, με αίθουσες και αυλές να αποτελούν παγίδες για παιδιά και εκπαιδευτικούς.

Τα ΔΣ του ΠΑΣΕΜΕ, του ΠΕΣΥΘ και του ΕΕΤΕ καλούμε τους/τις συναδέλφους/ισσές μας να δυναμώσουμε τον αγώνα για το σχολείο και τη μόρφωση που αξίζουμε και έχουμε ανάγκη εμείς και τα παιδιά μας, για αξιοπρεπείς όρους διαβίωσης και εργασίας.

### **ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ**

- **Μαζικούς Διορισμούς Εκπαιδευτικών - Διορισμός/Μονιμοποίηση εδώ και τώρα ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΩΝ/ΡΙΩΝ με βάση το πτυχίο και ολόκληρη την προϋπηρεσία!**
- **Να διδάσκονται τα μαθήματα Αισθητικής Αγωγής αποκλειστικά από τους/ις εκπαιδευτικούς των αντίστοιχων ειδικοτήτων.**
- **Θέατρο, Εικαστικά, Μουσική σε όλες τις βαθμίδες και σε όλες τις τάξεις της σχολικής εκπαίδευσης.**

- Επαναφορά του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής στην Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, του δώρου Μουσικής στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού, καθώς και Εικαστικών, Μουσικής και Θεατρολογίας στο Λύκειο.
- Να μπει χρονοδιάγραμμα για να αποκτήσουν όλα τα σχολεία αίθουσες για τα εργαστηριακά μαθήματα θεάτρου, εικαστικών και μουσικής, και να εξοπλιστούν καταλλήλως.
- Να ενισχυθούν τα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία και να μπει τέλος στην αδιαφάνεια μεταθέσεων και αποσπάσεων όσων διδάσκουν σε αυτά, με σαφές σύστημα μοριοδότησης.
- Σύσταση νέων οργανικών θέσεων για όλες τις ειδικότητες της αισθητικής αγωγής. Να καλυφθούν όλες οι κενές οργανικές με μόνιμους διορισμούς και να συσταθούν νέες οργανικές στα ολιγοθέσια δημοτικά.
- Επαναφορά 13<sup>ου</sup>-14<sup>ου</sup> μισθού. Εξίσωση των δικαιωμάτων μόνιμων και αναπληρωτών/ριών (9μηνο ανατροφής, άδειες). Συλλογικές συμβάσεις εργασίας.
- Ο χρόνος μετακίνησης από σχολείο σε σχολείο να συνυπολογίζεται στο διδακτικό ωράριο.
- Όχι στο «ψηφιακό σχολείο». Οι τέχνες διδάσκονται μόνο δια ζώσης.
- Όχι στα Ωνάσεια σχολεία και στην κατηγοριοποίηση
- Να παρθούν πίσω οι πειθαρχικές διώξεις και κλίσεις. Να σταματήσει η τρομοκρατία σε συναδέλφους/ισσες και η λογοκρισία

Καταδικάζουμε τη νέα τακτική ορισμένων διευθύνσεων εκπαίδευσης να καλύπτουν μερικώς τις ώρες των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων ανά σχολική μονάδα, κατακερματίζοντας το διδακτικό έργο των εκπαιδευτικών σε πολλαπλά σχολεία, με αποτέλεσμα να μην εξασφαλίζεται πουθενά η ολοκληρωμένη κάλυψη του προβλεπόμενου ωρολογίου προγράμματος. Καταδικάζουμε επίσης τη νέα τακτική κάλυψης των κενών με υποχρεωτικές υπερωρίες, αντί με νέες προσλήψεις.

Καλούμε όλους τους κοινούς κλάδους ειδικοτήτων, τους γονείς, τους ΣΕΠΕ και τις ΕΛΜΕ να στηρίξουν τις διεκδικήσεις μας.

**Όλες και όλοι έξω από το ΥΠΑΙΘ την Τετάρτη 19 Μαρτίου, στις 14.00**

Το ΔΣ του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ)  
 Το ΔΣ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ)  
 Το ΔΣ του Πανελληνίου Συλλόγου Εκπαιδευτικών Μουσικής Επιστήμης (ΠΑΣΕΜΕ)

Για το Δ.Σ.



